



**LE PRIX KEN SPENCER**

**2011/12**  
**Finalistes**

[www.cea-ace.ca/prixkenspencer](http://www.cea-ace.ca/prixkenspencer)

**cea ace**



## PREMIER PRIX

Dundas Central

*Des élèves développent une app de tourisme pour la ville de Dundas*

Dundas Central Elementary

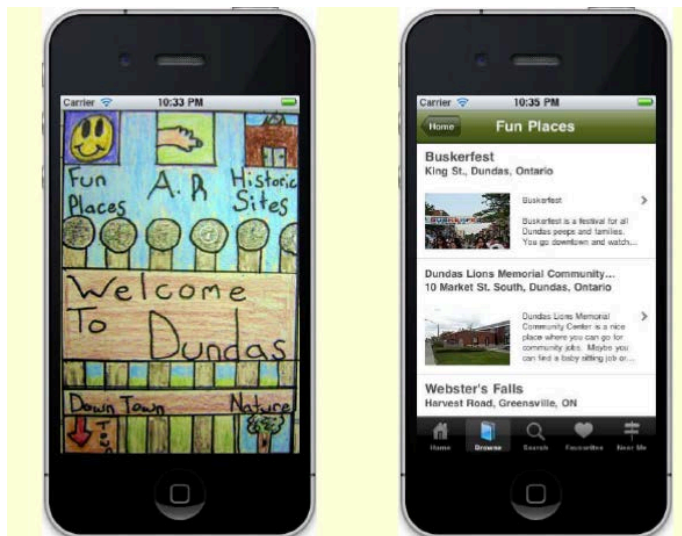
Dundas, Ont.

Hamilton-Wentworth District School Board

Personne-ressource : Heidi Siwak

Courriel : [heidi.siwak@hwsb.on.ca](mailto:heidi.siwak@hwsb.on.ca)

Téléphone : 905-572-6836 ou 905-627-3521



En avril 2011, la classe de 6<sup>e</sup> année a amorcé une recherche collaborative avec l'aide de programmeurs Web d'Australie et de Finlande et d'une artiste des médias électroniques de New York. Sous leur mentorat, les élèves ont créé du contenu pour leur propre application iPhone – une app de tourisme à réalité augmentée pour la ville de Dundas, Ontario. Alors que le projet évoluait, des éléments essentiels ont distingué ce projet significatif d'apprentissage d'autres expériences d'apprentissage en classe.

Travail véritable. Dès le départ, les élèves se sont aperçu que ce projet était différent et s'y sont engagés à fond. Ils avaient de véritables destinataires via Apple, mais ont pris conscience que leur travail serait rejeté s'il n'était pas conforme aux normes d'Apple. Intrinsèquement motivés, les élèves ont développé leur sens de l'éthique professionnelle, manifesté la capacité de prendre des décisions difficiles et entrepris de réaliser un travail de grande qualité.

Incertitude et chaos. Il s'agissait d'un projet novateur qui n'avait pas été réalisé auparavant dans une école, de sorte qu'il n'y avait aucun modèle à suivre. Les élèves se sont approprié le développement de processus et le projet en tant que tel et ont participé à la résolution continue de problèmes, apprenant de leurs erreurs.

Outils Web 2.0. Grâce à Internet, les élèves avaient accès en temps réel à des experts. La classe a transcendé les concepts traditionnels d'«enseignant» et d'«apprenant». Les élèves ont partagé des idées et résolu des problèmes avec les experts. Recourant au blogage, à Skype, à Twitter, aux courriels et à un wiki, ils ont tenu compte des conseils prodigués et posé des questions intelligentes. L'intérêt global pour le projet s'est accru et la transparence était intégrée au processus. Les élèves ont assumé leur responsabilité de travailler avec professionnalisme.

Confiance, respect et engagement. Un véritable esprit d'équipe s'est développé. En raison de la nature du projet, les élèves devaient écouter les idées exprimées et mettre leur ego de côté. Le statut social a cessé d'importer. Les décisions revenaient à : « Est-ce que ce serait bon pour l'app? »

Disparition des modèles de classe du 20<sup>e</sup> siècle. L'apprentissage est devenu dynamique. L'espace de travail a été réorganisé en fonction des exigences du projet, éliminant les concepts conventionnels de plans de pupitres et d'enseignante comme figure dominante. Les jeunes se déplaçaient librement et ont trouvé eux-mêmes leurs rôles au sein du projet. Les talents naturels et les compétences de leadership ont émergé et évolué.

Les élèves ont développé leur compétences en :

- littératie et numératie
- géographie, incluant un système catégorique à base GPS
- photographie numérique, édition photo et système caméra GPS à réalité augmentée
- arts visuels et conception interactive pour créer l'interface utilisateur
- TIC de gestion de contenus numériques
- gestion de projet à l'aide de ressources en ligne (sites Wordpress, Google).

D'autres écoles ont commencé à utiliser ce modèle de projet pour créer leurs propres apps et sites Web. Notamment, une classe de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année au Canada, des élèves de 5<sup>e</sup> année en Ohio et une école secondaire de langue indonésienne en Australie. Lors de la deuxième phase du projet, des classes à l'échelle du monde seront intégrées pour former une plate-forme mondiale de curriculums culturellement pertinents dotés de licences Creative Commons. Les élèves pourront ainsi acquérir des compétences de citoyenneté numérique, se sensibiliser au monde et connaître de première main les avantages d'avoir des destinataires réels et un travail pertinent.

Liens - Sites Web	<a href="http://heidisiwak.blogspot.com/">http://heidisiwak.blogspot.com/</a>
	<a href="https://sites.google.com/a/beingprudence.com/i-live-over-here/">https://sites.google.com/a/beingprudence.com/i-live-over-here/</a>
	<a href="http://www.theglobeandmail.com/news/national/education/primary-to-secondary/globe-readers-nominate-innovators---teachers-leading-classrooms-of-the-future/article2257387/">http://www.theglobeandmail.com/news/national/education/primary-to-secondary/globe-readers-nominate-innovators---teachers-leading-classrooms-of-the-future/article2257387/</a>
	<a href="http://www.transmediakids.com/2011/05/digital-literacy-collaborating-with.html">http://www.transmediakids.com/2011/05/digital-literacy-collaborating-with.html</a>
	<a href="https://sites.google.com/a/huron-city.k12.oh.us/lacrosse-science/home/butterfly-garden-app">https://sites.google.com/a/huron-city.k12.oh.us/lacrosse-science/home/butterfly-garden-app</a>
Lien - Photos	<a href="http://www.slideshare.net/siwak62/app-titude-for-learning-rscon3-heidi-siwak">http://www.slideshare.net/siwak62/app-titude-for-learning-rscon3-heidi-siwak</a>



## DEUXIÈME PRIX

Oasis Skateboard Factory (L'usine de planches à roulettes Oasis)

*La planche à roulettes catalyse les apprentissages de jeunes difficiles à rejoindre*

Oasis Skateboard Factory

Toronto, Ont.

Toronto District School Board

Personne-ressource : Craig Morrison

Courriel : [craig.morrison@tdsb.on.ca](mailto:craig.morrison@tdsb.on.ca)

Téléphone : 416-888-0640

L'usine Oasis Skateboard Factory (OSF) a vu le jour sous forme de projet pilote de réengagement scolaire et en est maintenant à sa troisième année. L'OSF vise à constituer une possibilité durable d'éducation alternative pour des jeunes (qui n'obtenaient pas auparavant beaucoup de succès à l'école), leur permettant de prendre part à un programme enrichi du Toronto District School Board (TDSB) qui continue d'être un lieu d'innovation, d'entrepreneuriat et de changement social.

En tant que premier lieu scolaire du TDSB entièrement voué à offrir toutes les matières sous l'angle de la conception de planches à roulettes et d'art de la rue, l'OSF aide les élèves à obtenir des crédits obligatoires et facultatifs de la 9<sup>e</sup> à la 11<sup>e</sup> année sur un ou deux semestres. Ils apprennent en pratique comment fabriquer des planches à roulettes, faire de la conception graphique sur mesure, travailler avec des artistes locaux et des partenaires de la collectivité, ainsi que commercialiser et présenter leur travail. Ils ont la possibilité de recevoir des honoraires dans un cadre d'entreprise axé sur la justice sociale et sur la collectivité.



Le succès et l'emphase éducative de l'OSF sont d'offrir une porte de retour intéressante aux élèves afin qu'ils se réengagent dans leurs études et demeurent au sein du TDSB, par :

- l'élaboration constante de nouveaux curriculums du ministère de l'Éducation de l'Ontario dans des domaines comme les arts, l'anglais et les affaires (littératie et numératie), transmettant un apprentissage favorisant le maintien à l'école des jeunes à risque afin qu'ils obtiennent des crédits et développent des compétences d'emploi et d'entrepreneuriat transférables et créatives
- la satisfaction des besoins scolaires et des intérêts des élèves relativement à un apprentissage expérientiel lié à la collectivité, au moyen d'un enseignement différencié et d'un curriculum intensif ou intégré d'arts, en partenariat avec des mentors et des partenaires de la collectivité
- des taux de réussite des cours de 93 % à 100 % pendant les deux premières années du programme
- l'obtention accrue de crédits, équivalant à 1 crédit par mois et de 4 par semestre
- une assiduité accrue par rapport aux écoles précédentes fréquentées
- une diminution du nombre de nouveaux arrivants par semestre, tout en maintenant l'équivalent d'élèves à temps plein de 18
- un niveau élevé de satisfaction des élèves, parents et tuteurs et une excellente participation communautaire au lancement de l'école-entreprise OSF sur le plan de la reconnaissance professionnelle.

L'OSF constitue un exemple d'innovation en éducation visant à aider les adolescents à explorer des possibilités créatives d'art et d'affaires et à se réengager dans leurs études et dans la collectivité. En procurant une possibilité d'apprentissage conforme au monde réel, l'OSF a pour objectif de maintenir un taux d'achèvement des études très élevé par des jeunes auparavant peu assidus, sous-performants et démotivés.

Liens - Sites Web	<a href="http://3.bp.blogspot.com/_TwJzRCJCTME/Su-kXE4NFp/AAAAAAAAAgU/fMr6J8RuS1w/s1600-h/OSF+in+National+Post.gif">http://3.bp.blogspot.com/_TwJzRCJCTME/Su-kXE4NFp/AAAAAAAAAgU/fMr6J8RuS1w/s1600-h/OSF+in+National+Post.gif</a>
	<a href="http://oasisskateboardfactory.blogspot.com">http://oasisskateboardfactory.blogspot.com</a>
	<a href="http://1.bp.blogspot.com/_TwJzRCJCTME/S6lmoXogxZI/AAAAAAAAAt4/IUM47-sUiGY/s1600-h/A+Concrete+Education+SBC+Article.jpg">http://1.bp.blogspot.com/_TwJzRCJCTME/S6lmoXogxZI/AAAAAAAAAt4/IUM47-sUiGY/s1600-h/A+Concrete+Education+SBC+Article.jpg</a>
	<a href="http://push.ca/blogs/andrewsk/archive/2009/12/03/welcome-to-the-skate-oasis.aspx">http://push.ca/blogs/andrewsk/archive/2009/12/03/welcome-to-the-skate-oasis.aspx</a>
	<a href="http://www.tdsb.on.ca/about_us/media_room/Room.asp?show=GreatThings&amp;view=detailed&amp;enableNav=true&amp;self=31626">http://www.tdsb.on.ca/about_us/media_room/Room.asp?show=GreatThings&amp;view=detailed&amp;enableNav=true&amp;self=31626</a>
	<a href="http://oaea.ca/gallery_pages/featured_member.html">http://oaea.ca/gallery_pages/featured_member.html</a>
	<a href="http://photogallery.thestar.com/955112">http://photogallery.thestar.com/955112</a>
Liens - Vidéos	<a href="http://resources.curriculum.org/arts/skateboards.shtml">http://resources.curriculum.org/arts/skateboards.shtml</a>
	<a href="http://www.sbcskateboard.com/video_display/video:2057/Oasis-Skateboard-Factory">http://www.sbcskateboard.com/video_display/video:2057/Oasis-Skateboard-Factory</a>
	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=gpEZhXpN-DE">http://www.youtube.com/watch?v=gpEZhXpN-DE</a>
Lien - Photos	<a href="http://oasisskateboardfactory.blogspot.com">http://oasisskateboardfactory.blogspot.com</a>



## MENTION HONORABLE

The iDEC Program (Le programme iDEC)

*Une approche école entière pour motiver les apprenants*

Caulfeild Elementary iDEC program

West Vancouver, C.-B.

West Vancouver School District

Personne-ressource : Brad Lund

Courriel : [blund@sd45.bc.ca](mailto:blund@sd45.bc.ca)

Téléphone : 604-981-1200



iDEC est une initiative à l'échelle de l'école dirigée par une équipe pédagogique et administrative dévouée qui concilie et développe trois thèmes innovateurs émergents en éducation : l'immersion numérique, l'apprentissage par questionnement et le savoir-être (maîtrise de soi, compréhension, pensée créative, collaboration, empathie, enthousiasme et détermination). Le perfectionnement du personnel et l'innovation se produisent dans chaque classe, à chaque niveau, et ont considérablement changé l'expérience d'enseignement et d'apprentissage.

L'immersion technologique comprend l'utilisation de la technologie en fonction de l'âge des enfants. En maternelle et en 1<sup>re</sup> année, le personnel enseignant se sert de tableaux intelligents pour initier les élèves à des concepts numériques et pour soutenir l'apprentissage par questionnement. En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, les enseignants se servent d'appareils iPad et les élèves ont accès à ces appareils pour l'apprentissage numérique. De la 4<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup> année, tous les élèves disposent de leur propre appareil. Ce programme est innovateur puisqu'il s'agit du premier

projet que nous ayons eu où nous supportons tous les appareils et plates-formes dans notre environnement numérique.

Afin que tous les élèves puissent participer à notre environnement numérique, des « pages Web » ou « tableaux de bord » d'élèves ont été déployés pour tous les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup> année. Dans leur tableau de bord, ils peuvent communiquer (courriels), collaborer (messagerie instantanée et réseautage social) et créer des contenus (blogues, documents Web). Les tableaux de bord deviennent ainsi un noyau, un endroit central propice à l'apprentissage et à la participation des élèves et sont un tremplin vers des possibilités d'apprentissage personnalisé.

Le modèle d'apprentissage par questionnement a obtenu beaucoup de soutien et d'attention au fur et à mesure que notre personnel enseignant développe des petites possibilités juste à temps d'apprentissage par questionnement. À l'aide du modèle de planification à rebours, tous les enseignants ont élaboré des unités interdisciplinaires élargies fondées sur le modèle du questionnement. Ils ont également peaufiné leurs stratégies de questionnement et d'enseignement pour appuyer l'apprentissage juste à temps par questionnement, en intégrant quotidiennement l'appropriation et l'émerveillement des élèves.

Enfin, la notion de savoir-être ou de compétences non techniques est mise en valeur dans l'école depuis des années. Apprendre aux élèves à devenir maîtres de leur apprentissage, à résoudre des problèmes, à faire preuve de créativité et à participer positivement au milieu scolaire fait partie des compétences de réussite visées par l'école. Afin de rehausser ces compétences favorisant la réussite, tous les enseignants intègrent ces compétences au processus d'apprentissage et d'évaluation.

iDEC se révèle un modèle d'instauration à l'échelle d'une école de pratiques et d'apprentissage innovants. Grâce à la collaboration et à des pratiques professionnelles, l'environnement des élèves a considérablement changé alors que les trois thèmes d'immersion numérique, d'apprentissage par questionnement et de savoir-être rehaussent l'expérience d'apprentissage.

Liens - Sites Web	<a href="http://go45.sd45.bc.ca/caulfeild/blog/default.aspx">http://go45.sd45.bc.ca/caulfeild/blog/default.aspx</a>
	<a href="http://www.ehow.com/info_8009652_technology-integration-schools.html">http://www.ehow.com/info_8009652_technology-integration-schools.html</a>
Liens - Vidéos	<a href="http://go45.sd45.bc.ca/schools/caulfeild/Pages/default.aspx">http://go45.sd45.bc.ca/schools/caulfeild/Pages/default.aspx</a>
	<a href="http://go45.sd45.bc.ca/schools/caulfeild/library/Pages/Reading.aspx">http://go45.sd45.bc.ca/schools/caulfeild/library/Pages/Reading.aspx</a>
Lien - Photos	<a href="http://go45.sd45.bc.ca/schools/caulfeild/Pages/Photo-Gallery.aspx">http://go45.sd45.bc.ca/schools/caulfeild/Pages/Photo-Gallery.aspx</a>

## MENTION HONORABLE

Centre éducatif Saint-Aubin

*Pour favoriser la réussite des élèves ayant des besoins particuliers*

Centre éducatif St-Aubin / Adaptation scolaire

Baie-St-Paul, Qc

Commission scolaire de Charlevoix

Personne-ressource : Louise-Martine Lévesque

Courriel : [louise-martine.lev@cscharlevoix.qc.ca](mailto:louise-martine.lev@cscharlevoix.qc.ca)

Téléphone : 418-435-6802, poste 2102



The screenshot shows a website with a blue header and a yellow banner. The main content area is white with a blue sidebar on the left. The sidebar contains a navigation menu with items like 'À propos du projet', 'Missions robotiques', and 'Propriétés des opérations'. The main content area features a video player with a character from Star Wars (Obi-Wan Kenobi) and a 'voki' logo. To the right of the video player are several logos, including 'AQETA', 'Compétition régionale', 'recit Robot-TIC', and 'E.I.R.C.'. The website title 'Robotique pour la réussite scolaire' is prominently displayed at the top.

Richard Lahaie est enseignant en adaptation scolaire. Il œuvre auprès d'élèves en difficulté âgés de 12 à 15 ans. Les élèves de sa classe éprouvent des difficultés d'apprentissage qui peuvent aussi être accompagnés de troubles déficitaires de l'attention et de la concentration avec hyperactivité. M. Lahaie est le titulaire de classe et responsable de l'enseignement des mathématiques, de l'anglais, et des projets pédagogiques. Suite à l'observation de diverses problématiques reliées à la réussite scolaire, il a décidé d'intégrer les technologies de l'information et des communications (TIC) dans son enseignement et cela au quotidien. Depuis, plusieurs projets ont vu le jour : EHDA et multimédia, Robotique en adaptation scolaire, Télévision Saint-Aubin (<http://tv.saint-aubin.net/spip.php?auteur3>), Mathé-Robots et la dernière innovation Mathé-Parents.

Tous ces projets visent les mêmes objectifs soit augmenter la motivation scolaire et diminuer les interventions comportementales en augmentant la réussite scolaire de tous les élèves. Pour chaque projet, un site internet a été mis en ligne. On y retrouve les objectifs, les méthodes d'application, et le bilan des résultats. L'innovation pédagogique dans la classe de M. Lahaie se

reflète par l'émergence de projets rassembleurs qui amènent l'élève à s'engager dans des réalisations visant le développement de ses compétences académiques et sociales.

Découverte de la culture Crie : Vidéoconférences avec une classe de jeunes autochtones du village de Waskaganish. Les jeunes sont aussi venus nous visiter et nous avons pu partager des pratiques liées à la culture Crie.

Cinéma d'animation : Afin de donner de la signifiante aux apprentissages du français (communication orale et écrite), les élèves ont été initiés aux techniques d'animation. Une série de mini-clips ont ainsi été créés par les jeunes du groupe.

<http://www.ehdaeducation.com/spip.php?auteur2>

Mathé-Robots : Toujours dans le but de stimuler et de donner de la signifiante aux apprentissages, les élèves suivent, sur une base régulière, des ateliers d'initiation à la robotique. En plus d'être un projet accrocheur pour les garçons, les techniques de construction et de programmation permettent d'intégrer des savoirs essentiels liés au programme de mathématique, sciences et technologies.

<http://robotique.planete-education.com/spip.php?article10>

Mathé-Parents : Le parent est invité, depuis l'an dernier, dans la classe avec son enfant les mercredis soirs. Parents et enfants révisent les notions de mathématiques vues en classe. Le parent bénéficie d'un « refresh en mathématique » et l'enfant peut se valoriser face à son parent. En plus de devenir un moment privilégié entre parents et enfants, les ateliers Mathé-Parents offrent une occasion en or de développer des relations plus que facilitantes entre enseignants et parents.

Liens - Sites Web	<a href="http://www.ehdaeducation.com/spip.php?article6">http://www.ehdaeducation.com/spip.php?article6</a>
	<a href="http://robotique.planete-education.com/spip.php?article10">http://robotique.planete-education.com/spip.php?article10</a>
	<a href="http://tv.saint-aubin.net/">http://tv.saint-aubin.net/</a>
	<a href="http://www.forcesavenir.qc.ca/secondaire/finaliste_view/2818">http://www.forcesavenir.qc.ca/secondaire/finaliste_view/2818</a>
	<a href="http://www.forcesavenir.qc.ca/files/media/164/10-01-08-qc-tvsa-coul300(2).pdf">http://www.forcesavenir.qc.ca/files/media/164/10-01-08-qc-tvsa-coul300(2).pdf</a>
	<a href="http://robotique.planete-education.com/spip.php?article12&amp;lang=fr">http://robotique.planete-education.com/spip.php?article12&amp;lang=fr</a>
Liens - Vidéos	<a href="http://robotique.planete-education.com/IMG/pdf/communiqu_e_mels_robotique.pdf">http://robotique.planete-education.com/IMG/pdf/communiqu_e_mels_robotique.pdf</a>
	<a href="http://www.ehdaeducation.com/spip.php?article28">http://www.ehdaeducation.com/spip.php?article28</a>
	<a href="http://tv.saint-aubin.net/spip.php?article32">http://tv.saint-aubin.net/spip.php?article32</a>
	<a href="http://robotique.planete-education.com/">http://robotique.planete-education.com/</a>



## MENTION HONORABLE

### MTHS Apps (Apps MTHS)

*Des élèves de 3<sup>e</sup> et de 10<sup>e</sup> année sont jumelés pour développer des jeux éducatifs pour iPhone*

Mother Teresa Catholic High School

Ottawa, Ont.

Ottawa Catholic School Board

Personne-ressource : Patrick Coxall

Courriel : [patrick.coxall@ocsb.ca](mailto:patrick.coxall@ocsb.ca)

Téléphone : 613-823-1663



*L'air vibrait de tension. Chaque visage dans la pièce était animé, faisant valoir un point ou exigeant de nouvelles caractéristiques de produit. Le travail était planifié, raturé, revu, puis replanifié. La tâche était claire et il fallait respecter les échéances. Il n'était pas possible de faire la différence entre les deux classes, autant engagées l'une que l'autre, sauf que les élèves de 3<sup>e</sup> année avaient tendance à sauter et à gigoter lorsqu'ils étaient excités, alors que les élèves de 10<sup>e</sup> année tendaient à demeurer calmes et maîtres d'eux-mêmes, ne trahissant pas leur excitation.*

On dit souvent aux enseignants que l'apprentissage devrait être collaboratif, en groupe, basé sur des projets et axé sur des résultats dans le monde réel. Le problème, c'est que les classes n'ont habituellement qu'un enseignant comme « client » et toutes les autres « bonnes affaires d'enseignement » sont presque impossibles à réaliser. En ayant des vrais clients, de vraies dates d'échéance et une évaluation des résultats par un tiers indépendant, tout peut changer.

Ce programme jumelle des élèves du secondaire avec des élèves de 3<sup>e</sup> année afin de développer des jeux éducatifs en ligne pour iPhone selon le curriculum de 3<sup>e</sup> année. À titre d'experts en la matière et de clients, les élèves de 3<sup>e</sup> deviennent une partie vitale de l'équipe, alors que les élèves de 10<sup>e</sup> font la programmation. La plupart des apprentissages à l'école sont compartimentés, servis en portions, puis on n'en parle plus. Il a fallu une semaine pour créer des choses comme un simple bouton, avec maints débats et discussions sur sa taille, son aspect et ce qui arrivait quand on le touchait. Cela ne se produirait jamais dans le cadre d'un travail habituel qui doit être remis au bout d'une semaine. Il n'était pas difficile de motiver les deux classes, car les élèves savaient que des réunions face-à-face étaient prévues et qu'ils devaient y présenter leurs livrables. La pression était intense, mais positive et constructive. Quand les deux classes se rencontraient, les jeunes devaient travailler efficacement et atteindre leurs objectifs pour la journée. C'était un véritable travail d'équipe qui devenait plus prenant au fur et à mesure que le projet avançait et que le temps passait.

L'un des principaux résultats du projet, c'est que les deux groupes d'élèves ont beaucoup appris sur le travail, la discipline et l'incroyable apprentissage se rapportant à la création d'une app. Ce projet de longue haleine a été réalisé sur une période de plusieurs mois. Les élèves devaient atteindre des objectifs à court et à long terme. Malgré les doutes ressentis à plusieurs moments, les objectifs ont été réalisés avec un succès phénoménal. Les difficultés constituaient des défis à relever. La persévérance, le travail, l'esprit d'équipe et la détermination se sont conjugués en vue de réussir. Quoiqu'elle ait été utilisée à chaque étape du processus, la technologie ne constituait pas l'élément essentiel mais seulement un outil d'apprentissage.

*Pour voir les huit apps développées, chercher « MTHS » dans l'App Store.*

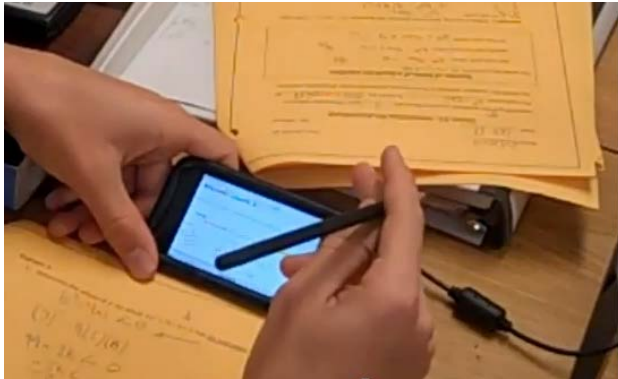
Liens - Sites Web	<a href="http://itunes.apple.com/us/artist/mother-teresa-catholic-high/id385494267">http://itunes.apple.com/us/artist/mother-teresa-catholic-high/id385494267</a> <i>Vous pouvez aussi aller sur iTunes et chercher MTHS pour voir toutes les apps que nous offrons dans l'iTunes Store.</i>
	<a href="http://tinyurl.com/dyk84yy">http://tinyurl.com/dyk84yy</a> <a href="http://tinyurl.com/8943ffq">http://tinyurl.com/8943ffq</a>
Lien - Vidéo	<a href="http://tv.ocri.ca/2011/01/06/ottawa-high-school-tech-project-grade-3-iphone-app/">http://tv.ocri.ca/2011/01/06/ottawa-high-school-tech-project-grade-3-iphone-app/</a>



## MENTION HONORABLE

OKM Flipped Classroom (Cours basculé OKM)

*Où les leçons deviennent les devoirs et les devoirs constituent l'apprentissage en classe*



OKM (Okanagan Mission Secondary School)

Kelowna, C.-B.

Central Okanagan School District 23

Personne-ressource : Carolyn Durley

Courriel : [cdurley@sd23.bc.ca](mailto:cdurley@sd23.bc.ca)

Téléphone : 250-764-4795

Un enseignant de mathématique et une enseignante de biologie d'OKM ont commencé à faire basculer leurs cours, enregistrant la partie magistrale essentielle au moyen d'un logiciel de copie d'écran et mettant les cours sur YouTube. Les élèves regardent les vidéos à la maison au lieu de faire des devoirs et ce qui était auparavant des devoirs est maintenant fait en classe. Les possibilités du modèle de cours basculé vont bien au-delà des avantages des vidéos, qui sont archivées en permanence sur Internet de sorte que des élèves peuvent y accéder n'importe où, n'importe quand. Les vidéos permettent aux élèves de suivre les leçons à leur rythme et de regarder autant de fois qu'ils le veulent les aspects qui leur posent plus de difficulté. Grâce à ce modèle, les élèves évitent la frustration de devoir faire des exercices qu'ils ne comprennent pas et n'ont plus à faire des devoirs à la maison pour se rendre compte ensuite qu'ils ne les ont pas bien faits. Les élèves travaillent maintenant sur des problèmes cognitifs plus complexes puisque la personne qui enseigne est disponible pour répondre aux questions et pour expliquer individuellement les notions moins bien comprises. Les élèves qui ont compris peuvent progresser et ne s'ennuient pas en classe, n'étant pas obligés de revoir un sujet déjà maîtrisé.

Le modèle du cours basculé a l'avantage d'utiliser du temps en classe pour introduire des possibilités d'apprentissage impossibles à instaurer selon le modèle conventionnel. Dans un cours basculé, les enseignants ont des conversations significatives en profondeur avec chaque élève et lui font des commentaires et des interventions. Les élèves reçoivent une rétroaction instantanée au lieu d'attendre un examen important au cours duquel ils découvrent qu'un apprentissage crucial n'a pas été acquis. Le cours basculé a permis aux enseignants d'adopter la pédagogie de la maîtrise. Les élèves doivent donc maîtriser un sujet avant de passer au suivant et ils peuvent reprendre des évaluations formatives jusqu'à ce qu'ils possèdent la matière. La rétroaction immédiate informe l'apprenant comme l'enseignant, et permet de réorienter rapidement le plan d'apprentissage de chaque apprenant. Le temps libéré par le cours basculé permet la réalisation fréquente d'activités fondées sur le questionnement. Au lieu de dire aux élèves ce qu'ils devraient découvrir, les jeunes ont la possibilité de construire leur propre compréhension authentique des notions. Le temps prévu pour les labos a augmenté et ils sont plus moins dirigés, permettant un véritable engagement dans des expériences. Les interactions et les explications entre pairs sont aussi des éléments essentiels du cours basculé. Le personnel enseignant n'est pas l'autorité unique et les élèves sont incités à travailler ensemble, engendrant une communauté d'apprentissage qui, une fois établie en classe, continue de s'épanouir et de grandir à l'extérieur de la classe. Le modèle du cours basculé a permis aux enseignants de révolutionner la façon dont leurs élèves apprennent en classe.

Liens - Sites Web	<a href="http://goo.gl/YKfl3">http://goo.gl/YKfl3</a>
	<a href="http://goo.gl/1Ah7A">http://goo.gl/1Ah7A</a>
	<a href="http://goo.gl/97YTc">http://goo.gl/97YTc</a>
	<a href="http://goo.gl/uTdDg">http://goo.gl/uTdDg</a>
	<a href="http://goo.gl/z74mh">http://goo.gl/z74mh</a>
Lien - Vidéo	<a href="http://youtu.be/v5zDUrkFac4">http://youtu.be/v5zDUrkFac4</a>



## MENTION HONORABLE

Community Studies Program (Programme d'études communautaires)  
*Des élèves reprennent contact avec leur histoire, traditions et collectivité  
autochtones*

Omiishosh Memorial School

Pauingassi, Man.

The Manitoba First Nations Education Resource Centre (MFNERC)

Personne-ressource : A. Jane Tuesday

Courriel : [ajanet25@hotmail.com](mailto:ajanet25@hotmail.com)

Téléphone : 204-397-2076



L'école Omiishosh Memorial School a ajouté un cours d'études communautaires à sa programmation scolaire régulière. Suivi par 18 élèves de 9<sup>e</sup> année qui obtiendront un crédit

d'Éducation Manitoba, le cours a été conçu, élaboré et instauré par la direction d'école pour répondre aux besoins uniques de ses élèves au moyen des composantes suivantes :

1. Savoir qui nous sommes : (composante mentale – maîtrise de soi)
2. Comprendre notre valeur : (composante émotionnelle – estime de soi)
3. Utiliser notre pouvoir latent : (composante physique – conscience de soi)
4. Contribuer au bien de la race humaine, y compris à nous-mêmes : (composante spirituelle - autodétermination).

Le cours est fondé sur la philosophie de la roue de la médecine, qui intègre les contextes autochtones de l'information et de l'expérience; notre place sur la planète, dans le cycle de l'évolution et dans l'histoire; nos liens avec l'infiniment petit et avec l'immensité des galaxies; nos environnements de naissance, de vie familiale, de travail et de décès. C'est l'éducation de la personne dans son intégralité.

Ce programme comporte les éléments qui suivent.

- La composante mentale. Représentant 50 pour cent de la charge de cours, cette composante porte sur les aspects historiques des Premières Nations de Turtle Island (Amérique du Nord), notamment les traités, le dossier des pensionnats et des questions locales comme le manque d'eau saine et de ressources. Il y est aussi question de la confusion que vivent les enfants autochtones alors qu'ils essaient de concilier deux visions distinctes du monde et deux systèmes de valeurs au moyen d'une langue qui n'est pas la leur.
- La composante émotionnelle. Les élèves prennent part à système de jumelage formulé par l'équipe du projet de mentorat des élèves, représentant 20 pour cent du cours. Cette composante est livrée par la direction de l'école en collaboration avec la directrice des services à l'enfance et à la famille (CFS). L'embauche de deux jeunes diplômés est financée par l'intermédiaire de CFS afin de donner des modèles aux élèves. Le mandat de ces diplômés du secondaire ayant pris une année pour travailler à l'école consiste à aider les élèves de 9<sup>e</sup> année à améliorer leurs compétences au moyen du tutorat. De plus, dans le cadre d'un jumelage, les élèves de 9<sup>e</sup> année passent deux heures par semaine avec un élève du primaire. Ils lisent un récit ensemble, puis en discutent en anglais et en langue ojibwa, soit la langue première de la collectivité.
- La composante physique. Les participants du programme doivent acquérir de l'expérience de travail. Deux élèves travaillent au Northern Store deux fois par semaine. D'autres élèves sont placés auprès d'enseignants et offrent des services d'aide en classe, dans la cuisine pour préparer le petit déjeuner quotidien, ou encore ils effectuent des tâches de nettoyage dans la cuisine et dans l'école et ils aident les concierges. Une facilitatrice prend des notes sur leur éthique de travail afin que les élèves apprennent des compétences de travail sur leurs lieux de travail.

- La composante spirituelle. Tous les participants font des entrevues auprès des Aînés et d'autres membres de la collectivité. Leur travail est compilé sous forme de livre et est utilisé en classe par les élèves plus jeunes pour comprendre leur histoire. La narration selon une perspective autochtone est instructive, sans nécessairement être prédicative. Les récits ne prétendent pas la certitude et ne se terminent pas par « ils vécurent heureux ». Ils sont cycliques, sans début ni fin. Pour les élèves enregistrant et écoutant ces entrevues, il s'agit de récits palpitants, mystérieux et sans limite à propos d'un monde riche dépassant l'imagination.

Lien - Site Web	<a href="http://www.theglobeandmail.com/news/politics/first-nations-youth-inhabit-two-different-spheres/article2244114/">http://www.theglobeandmail.com/news/politics/first-nations-youth-inhabit-two-different-spheres/article2244114/</a>
--------------------	---



## FINALISTE

Almagamated Academy

*L'apprentissage hybride à l'aide de Moodle engendre une appropriation sans précédent par les élèves*

Almagamated Academy

Bay Roberts, Terre-Neuve-et-Labrador

Eastern School District of Newfoundland and Labrador

Personne-ressource : David Gill

Courriel : [davidgill@esdnl.ca](mailto:davidgill@esdnl.ca)

Téléphone : 709-786-0280



Au cours des quatre dernières années, un groupe d'enseignants dévoués ont mis au point un programme d'intégration des technologies favorisant l'appropriation et l'engagement chez les élèves. Ils ont commencé par instaurer l'environnement de gestion de cours et d'apprentissage virtuel MOODLE (<http://www.moodle.org>) pour faciliter la pédagogie en classe. Peu après, ils ont découvert le potentiel de développement d'une appropriation sans précédent par leurs élèves. À l'aide de la plate-forme MOODLE – qui comprend des forums, wikis, blogues, pages de clavardage et autres technologies Web 2.0, ces enseignants ont su créer des liens avec leurs élèves par l'intermédiaire des médias sociaux dont ils se servent tous les jours, mais avec une saveur éducative.

L'apprentissage hybride combine l'enseignement en personne à l'apprentissage à distance et aux technologies Web 2.0. Courante aux paliers universitaires et secondaires, cette approche est peu usitée à l'école élémentaire et intermédiaire. L'intégration de l'apprentissage à distance et des technologies Web 2.0 permet au personnel enseignant, aux élèves et aux parents de participer à différents niveaux. Même l'élève le plus timide peut se faire entendre à l'ère numérique, ce que souligne cette approche pédagogique. Les enseignants ont rapidement

profité de ces outils dans le cours d'arts du langage, de sciences humaines, de sciences et d'éducation technologique. Le concept s'est étendu, suscitant un objectif à l'échelle de l'école d'intégrer l'approche d'apprentissage hybride à toutes les années scolaires. Comme un grand nombre d'enseignants développent des ressources et des activités de classe sous MOODLE avec le soutien d'une communauté d'apprentissage professionnel, on engendre une « école du 21<sup>e</sup> siècle ».

Lien - Site Web	<a href="http://www.amal.k12.nf.ca/amal/">http://www.amal.k12.nf.ca/amal/</a>
Lien - Photos	<a href="http://www.amal.k12.nf.ca/gallery/?dir=School%20Pictures/2010-2011/Netbook%20Classroom">http://www.amal.k12.nf.ca/gallery/?dir=School%20Pictures/2010-2011/Netbook%20Classroom</a>



## FINALISTE

**B.O.S.S. Guitar Works (La Fabrication de guitares B.O.S.S.)**

*Fabriquer des guitares, rencontrer des célébrités, jouer de la musique et recueillir 50 000 \$ pour la bienfaisance – ce n'est pas un programme typique d'arts industriels*

Ecole Selkirk Junior High

Selkirk, Man.

Lord Selkirk School Division

Personne-ressource : Kris Hancock

Courriel : [khancock@lssd.ca](mailto:khancock@lssd.ca)

Téléphone : 204-785-8514



Le programme B.O.S.S. (acronyme de *Building on Student Success*) vise à engager les élèves au moyen d'une approche pluridisciplinaire du cours d'arts industriels. Comme l'illustre le logo du B.O.S.S. Guitar Club créé par les élèves, le programme comporte cinq grands objectifs.



1. Design 'Em (conception) désigne la créativité dont doivent faire preuve les élèves dans l'élaboration de la forme, des dimensions et du schéma des couleurs des guitares à fabriquer.
2. Build 'Em (fabrication) correspond à la fabrication par les élèves de guitares électriques fonctionnelles au moyen des outils et du matériel de l'atelier de menuiserie de l'école.
3. Paint 'Em (peinture) s'entend de l'apprentissage par les élèves de l'utilisation d'un aérographe pour peindre chaque guitare sur mesure.
4. Play 'Em (exécution) signifie que les élèves apprennent à jouer de la guitare avec l'aide de plusieurs professeurs de guitare bénévoles locaux.
5. Share 'Em (partage) désigne la vente aux enchères des guitares par les élèves et la remise des fonds recueillis à une œuvre de bienfaisance.

L'an dernier, les élèves ont atteint et dépassé les cinq objectifs du programme de guitares B.O.S.S., confectionnant plus de 100 guitares fonctionnelles et amassant une somme incroyable au profit du Musée canadien pour les droits de la personne. Mais le véritable succès de ce programme ne se mesure pas en guitares ou en argent.

Tout au long de l'année, les membres du B.O.S.S. Guitar Club ont appris et vécu beaucoup plus que ce qui pourrait jamais être enseigné dans une classe. Les élèves ont amassé des expériences et des souvenirs qui dureront toute une vie – visites de musées, rencontres de célébrités, visites d'usines, occasions de parler en public, interviews par des médias, jouer devant une foule de 500 personnes. Tout leur travail a été couronné en mai par le gala du B.O.S.S. Guitar Club, où plus de 500 personnes ont envahi le gymnase de l'école pour miser sur des guitares, écouter plusieurs groupes d'élèves jouer de la musique et entendre Harlequin, un groupe rock canadien célèbre.

Les élèves participant au B.O.S.S. Guitar Club ont aussi vraiment appris et compris la nécessité de faire progresser les droits de la personne. Ce programme innovateur se poursuivra avec un nouveau groupe d'élèves. Le financement s'étendra à dix organismes de bienfaisance choisis par les élèves. Le programme continuera ainsi de prouver qu'un groupe passionné d'élèves et d'enseignants du secondaire peut vraiment changer le monde.

Liens - Sites Web	<a href="http://builtbysuns.weebly.com/index.html">http://builtbysuns.weebly.com/index.html</a>
	<a href="http://eedition.selkirkjournal.com/doc/Selkirk-Journal/SelkirkJournal/2011060101/#0">http://eedition.selkirkjournal.com/doc/Selkirk-Journal/SelkirkJournal/2011060101/#0</a>
	<a href="http://www.winnipegfreepress.com/local/student-guitar-heroes-hit-the-right-note-for-rights-122765984.html">http://www.winnipegfreepress.com/local/student-guitar-heroes-hit-the-right-note-for-rights-122765984.html</a>
	<a href="http://www.g2citifm.ca/events/more.jsp?content=20110421_163111_8248">http://www.g2citifm.ca/events/more.jsp?content=20110421_163111_8248</a>
	<a href="http://www.canadianmusician.com/news.php?news_id=487&amp;start=&amp;category_id=&amp;parent_id=&amp;rcyear=&amp;rcmonth=">http://www.canadianmusician.com/news.php?news_id=487&amp;start=&amp;category_id=&amp;parent_id=&amp;rcyear=&amp;rcmonth=</a>
Liens - Vidéos	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=E2cjdMpoE-U">http://www.youtube.com/watch?v=E2cjdMpoE-U</a>
	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=dxYHU-NzKCK">http://www.youtube.com/watch?v=dxYHU-NzKCK</a>
	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=474f-lXokJg">http://www.youtube.com/watch?v=474f-lXokJg</a>



## FINALISTE

Father Mercredi Engineering Lab (Labo d'ingénierie du père Mercredi)  
*Engendrant la nouvelle génération de personnes ayant développé la réflexion critique, d'ingénieurs et de technologistes industriels*

Father Patrick Mercredi School: Science & Technology Centre  
Fort McMurray, Alb.  
Fort McMurray Catholic Schools  
Personne-ressource : Daron Dix  
Courriel : [daron.dix@fmcsd.ab.ca](mailto:daron.dix@fmcsd.ab.ca)  
Téléphone : 780-799-5725



*« Qu'est-ce que l'ingénierie? » Cette simple question a été posée aux élèves le jour de la rentrée scolaire. De la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année, nous avons vu une mer de visages déconcertés et quelques mains levées tentant de donner une définition.*

Le défi : engendrer la nouvelle génération de personnes ayant développé la réflexion critique, d'ingénieurs et de technologistes industriels. Lorsque les élèves sont entrés la première fois en classe, ils n'en revenaient pas : ils avaient à leur disposition une salle emplies de postes de travail individuels pour la robotique, le fraisage à contrôle numérique, l'ingénierie structurale, les sciences thermiques appliquées, l'électricité c.a./c.c. et les commandes électriques appliquées. Ces salles de classe permettent aux élèves d'appliquer leurs connaissances et d'acquérir une plus grande compréhension par la conception, la réalisation et la mise à l'essai de leurs propres idées. L'objectif des programmes de premier et de deuxième cycle du secondaire consiste à offrir un environnement de classe qui motive, inspire et engage les élèves en leur fournissant des possibilités similaires au monde réel. En engageant les élèves dans de multiples occasions d'apprendre les sciences et les technologies, ils sont mieux préparés à faire

des choix de vie et de carrière en ce qui concerne les études postsecondaires, l'exploration de possibilités d'emploi et l'adoption d'orientations futures dans la collectivité.

Ces nouveaux cours sont une introduction au domaine de l'ingénierie et des technologies industrielles. En explorant différents systèmes d'apprentissage fondés sur les technologies tout en obtenant de l'expérience pratique, les élèves apprendront comment les ingénieurs et les technologues utilisent les mathématiques, les sciences et les technologies dans un processus de résolution de problèmes. Les élèves du volet ingénierie travaillent en équipe pour effectuer des recherches, élaborer et créer une solution à un problème d'ingénierie non limitatif et la présentent à une équipe d'ingénieurs professionnels. En technologies industrielles, les élèves acquièrent des compétences techniques approfondies dans tous les domaines qui leur seront utiles lorsqu'ils demanderont un stage ou l'admission à des programmes postsecondaires.

Les classes de premier cycle du secondaire apprennent les éléments de base de l'ingénierie au moyen d'activités différenciées. Par exemple, les élèves mettront au point, feront des essais et fabriqueront des robots à l'aide du système LEGO Mindstorm et, relevant un défi plus grand, participeront au concours de robotique VEX. En utilisant des matières simples de tous les jours, les élèves sont invités à résoudre des problèmes spécifiques à l'aide du matériau fourni. Ces activités permettent aux élèves d'appliquer un processus de résolution de problème pour mettre leurs idées créatives à l'essai. Il importe aussi que les élèves s'impliquent dans la collectivité par l'intermédiaire de réunions avec de véritables ingénieurs, techniciens en instrumentation, électriciens et mécaniciens en machinerie, ainsi que par la participation à des concours contre d'autres écoles pour acquérir de l'expérience et être exposés à des idées différentes.

Du côté pédagogique, la plus grande transition consiste à enseigner aux élèves comment décomposer un problème afin de trouver une solution, à les encourager à faire des essais, et peut-être des erreurs, afin d'apprendre de leurs expériences. Les élèves deviennent ainsi plus autonomes et apprécient ce qu'ils apprennent, sachant qu'il s'agit de découvertes difficilement acquises. Les élèves travaillent toujours sur différents sujets et leur motivation détermine leur succès.

Liens - Sites Web	<a href="https://sites.google.com/a/fmcsd.ab.ca/engineering/home">https://sites.google.com/a/fmcsd.ab.ca/engineering/home</a>
	<a href="http://fathermercredi.fmcschools.ca/students">http://fathermercredi.fmcschools.ca/students</a>
Lien - Vidéo	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=qwegealWogl">http://www.youtube.com/watch?v=qwegealWogl</a>



## FINALISTE

### The Hub (La plaque tournante)

*Dans le cadre du programme HUB, les élèves et les enseignants sont des partenaires d'apprentissage*

Dans les écoles secondaires de Foothills School Division

High River, Alb.

Foothills School Division

Personne-ressource : Angela Auger

Courriel : [augera@fsd38.ab.ca](mailto:augera@fsd38.ab.ca)

Téléphone : 403-601-1195



En septembre 2011, une aire spéciale a été désignée dans chacune des écoles secondaires pour incarner l'enseignement et l'apprentissage du 21<sup>e</sup> siècle. En tant que véritable plaque tournante, on peut compter sur un apprentissage motivant, novateur, encourageant et personnalisé dans cette aire couverte où du personnel enseignant, des spécialistes, des conseillers d'orientation, des tuteurs d'apprentissage et des membres de la direction collaborent pour assurer la réussite scolaire des élèves. Plus qu'un centre d'apprentissage, qu'une ressource ou qu'un centre d'aide

pour les élèves, le HUB est une salle de classe – les élèves le fréquentent au lieu d'une salle de classe conventionnelle.

L'aire HUB est offerte à l'ensemble des élèves et soutient l'apprentissage de tous les programmes, toutes les matières et toutes les compétences. Les élèves peuvent choisir de s'inscrire et d'y aller pour un seul cours (et suivre les autres cours de leur horaire) ou suivre tous leurs cours à l'aire HUB. On n'y trouve pas l'approche d'enseignement et d'apprentissage fondée sur le modèle des usines du 18<sup>e</sup> siècle : quatre murs, manuel à couvrir selon un échancier, cours magistral, réussite limitée à certains élèves. L'aire HUB offre plutôt des plans d'apprentissage individualisés; une approche pour apprendre en fonction de compétences, n'importe quand, n'importe où, par n'importe quel parcours; des apprenants actifs, autonomes et motivés. Les élèves se servent de la technologie pour accélérer leur capacité de résoudre des problèmes et de s'engager dans une réflexion critique complexe et créative. Le personnel enseignant de l'aire HUB a radicalement changé ses pratiques pédagogiques, adoptant le rôle de guides, encourageant la constitution de savoirs et favorisant la réflexion active. Les élèves et les enseignants sont des partenaires d'apprentissage. Les élèves réfléchissent à ce qu'ils apprennent le mieux et comment, montrent aux enseignants comment les aider et l'aire HUB leur procure des façons de réaliser leurs étapes et leurs cibles d'apprentissage. Dans la principale école secondaire de 1 000 élèves de la division, de 30 à 40 élèves se sont inscrits au programme HUB et, à l'étonnement des coordonnateurs, 175 élèves (au 31 octobre 2011) le fréquentent à un degré ou un autre.

Les aires HUB constituent un véritable changement de paradigme pour les écoles secondaires. Les convictions et les connaissances en enseignement et en apprentissage de toutes les parties prenantes – parents, apprenants, personnel enseignant, direction et spécialistes – sont remises en question. Ils sont tous très fiers et stimulés par cette nouvelle façon de travailler avec les élèves et, si l'approche est cultivée avec soin et intention, les possibilités en sont illimitées.

Liens - Sites Web	<p><a href="http://moodle.fsd38.ab.ca/LMS/course/view.php?id=374">http://moodle.fsd38.ab.ca/LMS/course/view.php?id=374</a> - Ouvrez une session en cliquant sur « Login as a guest »</p> <p>Pour accéder à notre cours CALM 20, suivez le lien : <a href="http://moodle.fsd38.ab.ca/LMS/course/view.php?id=374">http://moodle.fsd38.ab.ca/LMS/course/view.php?id=374</a> et cliquez sur « Login as a guest » lorsque vous arrivez sur le site Moodle de Foothills School Division. En raison de restrictions protégeant les renseignements personnels, il ne s'agit pas du cours en direct, mais de la coquille du cours.</p> <p><a href="http://www.westernwheel.com/article/20110922/WHEO801/309229963/-1/WHE/scho">http://www.westernwheel.com/article/20110922/WHEO801/309229963/-1/WHE/scho</a></p>
Lien - Vidéo	<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Y_obasKEVc">http://www.youtube.com/watch?v=Y_obasKEVc</a></p>



## FINALISTE

### Gille-Ville

*L'accès aux technologies a nivelé le terrain de jeu d'apprentissage et transformé les élèves en difficulté en élèves habilités*

Ryerson P.S.

Cambridge, Ont.

Waterloo Region District School Board

Personne-ressource : Kim Gill

Courriel : [kim\\_gill@wrdsb.on.ca](mailto:kim_gill@wrdsb.on.ca)

Téléphone : 519-653-5532



Gill-Ville est une classe pour élèves en difficulté d'écoles intermédiaires, qui ont été identifiés par un comité d'identification, de placement et de révision (CIPR) comme des apprenants de premier percentile ayant une légère déficience intellectuelle. Inséré dans une école axée sur la technologie récemment rouverte et ayant accès à de nombreux outils différents, ce programme a contribué à « niveler le terrain de jeu » pour ces élèves et les a habilités.

Au moyen de ressources en ligne appuyant l'apprentissage du 21<sup>e</sup> siècle, les élèves créent et partagent des contenus à l'aide d'outils Web 2.0 tels que Voicethread, Voki, Wordle et Linoit, de même que par l'intermédiaire de sites de médias sociaux comme les sites de clavardage Today's Meet, ainsi que Twitter, Edmodo, des blogues et des wikis. Les élèves développent leur propre réseau personnel d'apprentissage et collaborent avec des élèves et des enseignants partout au monde. Chaque élève maintient son propre blogue, rédigeant des billets plus longs que ceux

qu'ils écriraient sur papier dans une classe ordinaire. Les élèves donnent une rétroaction utile sous forme de commentaires portant sur des blogues et de billets Edmodo. Ils ont aussi eu recours à des vidéoconférences et des sites de clavardage pour rencontrer en temps réel d'autres classes situées à grande distance, pour converser à propos de livres et pour apprendre au sujet de lieux éloignés.

Dans le cadre des programmes conventionnels, ces élèves ne contribuaient pas à leur propre apprentissage ni aux objectifs généraux du groupe. Grâce à ce programme et à ces outils, ils participent avec enthousiasme, sont motivés à apprendre et réalisent des projets de qualité, tels que les suivants :

- Des non-lecteurs font de leur mieux pour lire l'information partagée par d'autres sur des wikis, blogues et autres plates-formes en ligne.
- Des élèves qui ne savent pas écrire font de leur mieux pour avoir quelque chose de significatif à contribuer.
- Des élèves ayant des troubles d'anxiété, qui ont peur de parler à un nouvel invité et à des adultes, partagent leur savoir avec chaque nouveau suppléant occasionnel et visiteur entrant dans la classe.
- Des élèves ayant des troubles de langage s'efforcent de parler clairement lorsqu'ils font une présentation ou une communication durant une vidéoconférence.

Il est renversant de constater l'accroissement de la confiance en soi et la progression des compétences de ces élèves qui résultent de leur intérêt et de leur désir d'utiliser les outils qui leur sont fournis. En raison de leur engagement élevé et de leur volonté de courir des risques et d'essayer de nouvelles choses, les élèves ne craignent pas l'échec et trouvent différentes façons de contourner leurs difficultés d'apprentissage. Les problèmes comportementaux typiquement associés à ces apprenants ont disparu de la classe. L'utilisation des technologies et l'environnement d'apprentissage aidant ont fait de cette classe LE meilleur endroit à être à l'école Ryerson. Ces élèves ne sont plus perçus comme la « classe spéciale », mais comme la « classe de technologie », changeant la perception de leurs pairs et favorisant l'acceptation de styles d'apprentissage différents. Nous réussissons tous, nous sommes tous importants et nous apprenons tous à Gill-Ville.

Liens - Sites Web	<a href="http://teachers.wrdsb.ca/GILLK">http://teachers.wrdsb.ca/GILLK</a> - Copiez-collez le lien dans votre navigateur
	<a href="https://blogs.wrdsb.ca/gillk">blogs.wrdsb.ca/gillk</a>
	<a href="http://kidblog.org/gill-ville">kidblog.org/gill-ville</a>
	<a href="http://bit.ly/uiAMDe">bit.ly/uiAMDe</a>
Liens - Vidéos	<a href="https://www.youtube.com/user/GillVilleTV?feature=mhee#p/a">twitter.com/gill_villeans</a>
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TJ7oCKLqLOo">http://www.youtube.com/watch?v=TJ7oCKLqLOo</a>
Lien - Photos	<a href="https://www.flickr.com/photos/gill-villeans">www.flickr.com/photos/gill-villeans</a>



## FINALISTE

Diffusion de classe en classe des approches d'enseignement et d'apprentissage du 21<sup>e</sup> siècle

St. Francis Xavier High School

Edmonton, Alb.

Edmonton Catholic Schools

Personne-ressource : Jennifer Harasimiuk

Courriel : [jennifer.espejoharasimiuk@ecsd.net](mailto:jennifer.espejoharasimiuk@ecsd.net)

Téléphone : 780-489-2571



Jennifer Harasimiuk enseigne les sciences. Elle est aussi formatrice d'enseignants en matière d'habiletés d'apprentissage du 21<sup>e</sup> siècle, qui concernent l'amélioration de la littératie, l'accès aux connaissances préalables et leurs liens, l'utilisation efficace des technologies et la capacité de former les élèves à s'engager dans la réflexion critique et la résolution de problèmes. Ces stratégies permettent aux élèves de naviguer dans les technologies et de les exploiter efficacement. Elles sont interdisciplinaires et s'appliquent à toutes les matières.

L'environnement n'est pas celui d'une classe typique au secondaire. Les pupitres sont disposés en grappes plutôt qu'en rangées, le décor provient des élèves et on y trouve tous les outils dont peuvent se servir les élèves pour développer leurs compétences en littératie et évaluer l'information. Les élèves sont encouragés à utiliser leurs appareils mobiles personnels, iPad, le tableau interactif SmartBoard et le portail de la classe. Cet environnement favorise la communication et la collaboration des élèves et permet d'intégrer utilement les technologies. Les élèves n'ont plus un rôle passif, mais actif, et doivent collaborer, résoudre des problèmes et penser de façon créative. Les différentes stratégies pédagogiques et activités de classes vont au-delà de la simple mémorisation de savoirs et font intervenir les processus de niveau plus

élevé de Bloom : l'application, l'analyse, la synthèse et l'évaluation. Les élèves sont motivés à apprendre et s'intéressent aux différentes façons dont l'information leur est fournie.

Certaines des stratégies comportent des activités liées à l'information préalable, dans le cadre desquelles les élèves accèdent à des savoirs antérieurs et les appliquent à de nouveaux problèmes. Les élèves écrivent des questions, des commentaires ou des opinions au sujet de films ou d'articles et on leur demande d'établir des liens par la catégorisation ou de dresser des cartes conceptuelles. Dans le cadre d'un travail de création, les élèves composaient des poèmes contribuant à établir les liens entre les structures et les fonctions du cerveau.

L'école St. Francis Xavier a accordé à Jennifer du temps pour travailler avec les membres du personnel afin d'intégrer ces stratégies d'apprentissage à leurs propres classes. Elle a recours à des rencontres individuelles, à des séances en petits groupes et à la démonstration d'une activité avec des élèves. Elle assure non seulement des compétences et des outils pour engager l'intérêt des élèves et leur enseigner COMMENT penser, et non seulement quoi penser, mais elle collabore avec tous les membres du personnel et procure un excellent perfectionnement professionnel aux autres membres de l'équipe pédagogique.

Lien - Vidéo	<a href="http://youtu.be/6YVgoPheCil">http://youtu.be/6YVgoPheCil</a>
--------------	---



## FINALISTE

### Inquiry for the Digital Age (Le questionnement à l'ère numérique)

St. Marguerite Catholic School  
Spruce Grove, Alb.  
Evergreen Catholic Regional Division No. 2  
Personne-ressource : Kim Scheideman  
Courriel : [kscheideman@ecsr.ca](mailto:kscheideman@ecsr.ca)  
Téléphone : 780-962-8787



Les classes de 7<sup>e</sup> et de 8<sup>e</sup> année se servent du modèle du questionnement pour lancer des projets liés à ce que Kuhlthau, Maniotes et Caspari appellent le troisième espace, c'est-à-dire l'aire d'intersection du programme d'enseignement et des intérêts personnels qui engendre un environnement d'apprentissage où les élèves sont motivés, creusent leurs sujets et font des présentations intéressantes à leurs pairs parce que c'est pertinent pour eux.

Les parents ont été « invités » en classe par la voie technologique et peuvent s'abonner à un blogue pour recevoir des mises à jour quotidiennes des apprentissages de la journée. Des questions sont affichées pour que les parents y répondent, créant ainsi un tableau visuel des réponses. On y trouve aussi des mises à jour sur les devoirs, les événements scolaires, des liens utiles et la possibilité de communiquer avec les enseignants. De plus, une classe Facebook a été établie pour les élèves de 7<sup>e</sup> et de 8<sup>e</sup> année, prolongeant en ligne les cours du jour. Les élèves peuvent y afficher des questions, des liens, se répondre entre eux ou s'adresser à l'enseignant. L'espace évolue constamment.

Des wikis maintiennent tous les renseignements et documents requis pour les projets et le blogue présente des outils à l'appui du modèle du questionnement. Des cahiers de notes de collaboration en ligne, des outils de présentation (Prezi, Xtranormal et Evernote) et l'utilisation

de signets aident les élèves à collaborer à l'école comme ailleurs. Ils sont très engagés et motivés lorsqu'ils utilisent YouTube, Animoto et Slideshare. Les outils sont expliqués lorsque les élèves s'informent à leur sujet.

Les enseignants incorporent présentement ces outils à plus grande échelle dans la milieu scolaire, en se fondant sur le cadre du modèle du questionnement, qu'appuient des outils et littératies Web 2.0, tout en jetant un pont entre l'école et la maison. Le tout figure dans un site wiki (<http://mydigitalidentity.wikispaces.com>) afin d'appuyer le personnel, les élèves et les parents dans leur parcours d'apprentissage des outils Web 2.0, du modèle du questionnement et de l'identité numérique.

Liens - Sites Web	<a href="http://scheidemansschoolhouse.blogspot.com/">http://scheidemansschoolhouse.blogspot.com/</a>
	<a href="http://mydigitalidentity.wikispaces.com/Home+Page">http://mydigitalidentity.wikispaces.com/Home+Page</a>
	<a href="http://web2ptome.blogspot.com/">http://web2ptome.blogspot.com/</a>
Lien - Vidéo	<a href="http://youtu.be/MXh-nOH8Emo">http://youtu.be/MXh-nOH8Emo</a>



## FINALISTE

The Idea Hive (La ruche d'idées)

*Deux classes distantes de 2 700 km mobilisent la puissance des communautés d'apprentissage positives*

Turnberry Central / J.H. Kerr

Wingham, Ont. / Snow Lake, Man.

Avon Maitland DSB / Frontier School Division

Personnes-ressources : Heather Durnin / Clarence Fisher

Courriels : [hdurnin@gmail.com](mailto:hdurnin@gmail.com) / [glassbeed@gmail.com](mailto:glassbeed@gmail.com)

Téléphones : 519-347-3548 / 204-358-2203



The Idea Hive (la ruche d'idées) est une classe comme il s'en trouve peu dans le monde entier. Elle mesure 2 700 km de largeur et regroupe deux classes de 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année des écoles Joseph H. Kerr à Snow Lake, au Manitoba, et Turnberry Central à Wingham, en Ontario.

Après des « réunions » par Twitter, les deux enseignants ont collaboré pour bâtir une communauté d'apprenants en ligne. Utilisant plusieurs outils de médias sociaux (Twitter, Skype, blogues Wordpress, tableau d'affichage virtuel Linoit et documents Google), les élèves ont bâti des liens, exploré leurs passions et engagé le monde de façons critiques et créatives.

Par exemple, un important projet a porté sur le roman de Markus Zusak, *The Book Thief (La Voleuse de livres)*. Avant de lire le roman, les élèves des deux écoles ont effectué ensemble des recherches sur des sujets liés à ce livre (2<sup>e</sup> Guerre mondiale, Jesse Owens, Kristallnacht, etc). Une enseignante de la Floride a participé simultanément aux deux classes via Skype pour discuter des expériences de sa famille lors de la Nuit de Cristal.

Une fois que les connaissances des élèves étaient activées et qu'ils étaient critiqueusement engagés dans les questions touchant les sujets qu'ils avaient sélectionnés, les enseignants ont lu le livre à voix haute aux élèves. Mais plutôt que de le faire comme d'habitude, les classes l'ont fait ensemble par Skype. Chaque jour, un enseignant lisait et l'autre supervisait les élèves et encadrait les discussions sur une page de clavardage privée. Ce processus était très motivant pour les élèves et les enseignants ont constaté que suivre leurs réflexions et questions au sujet des lectures constituait un défi. Chaque jour, après la lecture, les élèves discutaient de ce qu'ils avaient entendu, affichant leurs commentaires du jour sur des mini-notes en ligne que tous les élèves pouvaient lire et qui étaient susceptibles de les aider à apprendre. Il s'est agi d'une puissante expérience pour les enseignants comme pour les élèves.

Une fois le livre lu, la ruche d'idées a adopté un mode d'écriture collaborative où les élèves travaillaient chaque jour en petits groupes sur des documents Google pour rédiger un guide de poche de Molching, la ville fictive au cœur de *La Voleuse de livres*. De nouveau, les élèves ont échangé par Skype, travaillé par clavardage et utilisé plusieurs outils pour pondre un livre de 85 pages.

Les enseignants ont coordonné l'écriture et ont publié le livre au complet en version papier par l'intermédiaire de Lulu.com. L'expression sur les visages des élèves lorsque les caisses ont été ouvertes et que de véritables livres en sont sortis compensait amplement chaque moment de frustration. Une visite par Skype de Markus Zusak, l'auteur australien de *La Voleuse de livres* a couronné cette partie de la collaboration.

Ce projet constitue un exemple de la puissance de communautés d'apprentissage positives et des changements pédagogiques issus de cette collaboration, qui se poursuit pendant l'année scolaire 2011-2012.

Liens - Sites Web	<a href="http://www.evenfromhere.org/?s=idea+hive">http://www.evenfromhere.org/?s=idea+hive</a>
	<a href="http://heatherdurnin.com/tag/idea-hive/">http://heatherdurnin.com/tag/idea-hive/</a>
	<a href="http://unplugd.ca/page/unplug-d11">http://unplugd.ca/page/unplug-d11</a>
	<a href="http://thecleversheep.libsyn.com/webpage/the-field-guide-to-molching">http://thecleversheep.libsyn.com/webpage/the-field-guide-to-molching</a>
	<a href="http://www.ideahive.org">http://www.ideahive.org</a>
Liens - Vidéos	<a href="http://vimeo.com/26916517">http://vimeo.com/26916517</a>
	<a href="http://vimeo.com/28268098">http://vimeo.com/28268098</a>