



LE PRIX KEN SPENCER

Canadian
Education
Association



Association
canadienne
d'éducation

Le prix Ken Spencer pour l'innovation en enseignement et en éducation

Finalistes 2012-2013



www.cea-ace.ca/prixkenspencer

Du choc des idées jaillit la lumière



Le prix Ken Spencer pour l'innovation en enseignement et en éducation - Finalistes 2012-2013

Février 2013

PUBLIÉ PAR :

L'Association canadienne d'éducation (ACE)

119, avenue Spadina, bureau 705, Toronto (Ontario) M5V 2L1

www.cea-ace.ca

© Association canadienne d'éducation, 2013. Certains droits réservés.

Ce rapport fait l'objet d'une licence non commerciale non exclusive Creative Commons avec attribution et sans travaux dérivés. Les utilisateurs peuvent reproduire, distribuer et transmettre ce document à condition de le distribuer intégralement et de l'attribuer à l'ACE, et au site Web, **www.cea-ace.ca**. Les utilisateurs ne peuvent en utiliser le contenu à des fins commerciales, ni le modifier, le transformer ou l'étoffer.

Mention de sources : Le personnel enseignant, les écoles et les commissions et conseils scolaires des finalistes du prix Ken Spencer 2012-2013

PUBLISHED IN ENGLISH UNDER THE TITLE:

The Ken Spencer Award for Innovation in Teaching and Learning 2012-2013 Finalists

February 2013

Fondée en 1891, l'Association canadienne d'éducation (ACE) est un réseau d'éducateurs passionnés qui se consacrent à l'avancement d'idées en vue d'engager plus à fond les élèves et le personnel enseignant en éducation publique. L'ACE réalise ses objectifs par la recherche et la diffusion d'idées utiles par l'intermédiaire de ses publications, de son site Web, de ses ateliers, de ses colloques et des médias sociaux, appuyant les systèmes d'éducation pour qu'ils puissent mieux s'adapter aux besoins changeants de tous les apprenants et pour renverser la tendance des élèves de se désintéresser de leurs possibilités d'apprentissage.

www.cea-ace.ca/prixkenspencer



LE PRIX KEN SPENCER



Le prix Ken Spencer – Finalistes 2012-2013

L'Association canadienne d'éducation (ACE) est fière de diffuser les sommaires et les coordonnées des quinze finalistes du prix Ken Spencer – des éducateurs d'un bout à l'autre du pays qui ont développé d'ambitueuses initiatives à l'échelle de leurs écoles, où les élèves sont aiguillonnés par leur propre curiosité et par la participation communautaire, créant ainsi des modèles exemplaires de programmes que peuvent reprendre d'autres commissions et conseils scolaires.

Certains des programmes récompensés renouvellent le concept de ce qu'est une salle de classe au moyen de projets créatifs et entrepreneuriaux au rythme soutenu, axés sur la réalité, qui intègrent des horaires flexibles pour les élèves, des laboratoires d'apprentissage en collaboration et la participation active d'organismes communautaires et d'entreprises; dans le cadre d'autres projets, le personnel enseignant se consacre à approfondir les liens et à inciter la confiance et l'engagement des élèves –souvent des apprenants à risque ayant des besoins particuliers.

Le prix Ken Spencer pour l'innovation en enseignement et en éducation a été mis en place grâce à la généreuse contribution de Ken Spencer afin de reconnaître et de diffuser des travaux innovateurs susceptibles de durer et d'être reproduits par d'autres, de favoriser les travaux portant sur le changement transformationnel dans les écoles et de fournir un profil d'innovation en classe aux conseils et commissions scolaires, aux écoles et aux médias.

Ken Spencer est un administrateur de l'Association canadienne d'éducation (ACE). Il est le chef de la direction retraité et le cofondateur de Creo Products. En 2011, il a été intronisé à titre de lauréat d'affaires du British Columbia Hall of Fame. Depuis 2009, il a généreusement fait don des récompenses monétaires du prix Ken Spencer pour l'innovation en enseignement et en apprentissage de l'ACE.



LE PRIX KEN SPENCER

PREMIER PRIX

Le Studio PURE

Accrocher les élèves par l'entrepreneuriat communautaire actif

École Camille-Vautour – District scolaire francophone Sud
Saint-Antoine, Nouveau-Brunswick

Personnes-ressources : Kevin Ouellette et Monique Saulnier

Courriel : kevin.ouellette@nbed.nb.ca | monique.saulnier@nbed.nb.ca

Twitter : @ECVStudioPURE | <https://twitter.com/ECVStudioPURE>

Téléphone : 506-525-4000

Le Studio PURE (**P**édagogie **U**nique **R**enouvelée **E**ntrepreneuriale) a découlé des préoccupations de l'enseignant Kevin Ouellette et de l'enseignante Monique Saulnier du fait que le nombre d'élèves désengagés dans leurs classes continuait d'augmenter. Il a évolué depuis pour devenir une philosophie d'apprentissage pour cette petite école francophone du village de Saint-Antoine, au Nouveau-Brunswick, où des concepts d'apprentissage tirant parti de la technologie, de la différenciation, de la participation citoyenne et de l'entrepreneuriat ont déferlé sur la communauté et produit plus d'apprenants autonomes.

Des élèves de la 4^e et de la 5^e année ayant différents styles d'apprentissage et besoins particuliers collaborent dans le Studio PURE. Pendant la première année du programme, les élèves ont amorcé, mis en œuvre et réalisé 23 projets interdisciplinaires distincts dans une programmation à la carte. De nombreux élèves du Studio PURE ont créé des micro-entreprises axées sur des causes valables, alors que d'autres ont réalisé des bulletins de nouvelles multimédias, développé des partenariats communautaires et organisé des événements culturels. Toute cette acquisition de connaissances et d'expériences a lieu dans la communauté et dans le Studio PURE qui a été transformé en environnement d'apprentissage vibrant et diversifié, où l'on retrouve des sofas et des coins technologiques qui ressemblent à des mini-laboratoires actifs où les élèves sont dynamisés et absorbés par leurs apprentissages.

L'approche entrepreneuriale du Studio PURE, qui en est maintenant à sa deuxième année, a engendré l'innovation et la créativité chez les enseignants, chez les élèves et dans la communauté. En jouant un rôle positif et enrichissant dans leur collectivité, les élèves ont appris à se responsabiliser, à développer leur potentiel et à devenir des citoyens actifs. Le Studio PURE est devenu un carrefour de créativité et un chef de file du changement en éducation.





- Liens à des sites Web : <http://www.carnetwebds11.ca/camille-vautour-pure/telejournal-pure/>
http://www.radio-canada.ca/emissions/tout_un_samedi/2012-2013/chronique.asp?idChronique=257634
<http://www.mattleblancart.com/fr/le-cadeau-de-mado/a-propos-de-la-fondation-le-cadeau-de-mado>
<http://www.carnetwebds11.ca/camille-vautour-pure/files/2012/12/PAC-DepliantImpac-Fev10.pdf>
<http://www.carnetwebds11.ca/camille-vautour-pure/2012/09/26/toute-quene-delegation-toute-quene-presentation/>
- Liens vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=BXhwxceEs4A&feature=share&list=UUNJU6PJ5sdKifoBfh05FFGQ&noredirect=1>
http://www.youtube.com/watch?v=xm_CAiG-ltA&feature=share&list=UUNJU6PJ5sdKifoBfh05FFGQ



LE PRIX KEN SPENCER

DEUXIÈME PLACE

La communauté d'apprentissage par investigation de Saint Anne

Les élèves peuvent mieux articuler leurs apprentissages en remplissant les corridors de leurs projets

Saint Anne School – Greater Saskatoon Catholic Schools
Saskatoon, Saskatchewan

Personne-ressource : Darren Fradette

Courriel : dfradette@gscs.sk.ca

Twitter : @d_fradette | https://twitter.com/d_fradette

Téléphone : 306-659-7261

Les élèves de l'école Saint Anne sont poussés par leur curiosité et par leur sens de l'émerveillement qui les incitent à participer à leurs apprentissages. Ils font des recherches, tentent de comprendre et développent du sens et des connaissances. Leur environnement d'apprentissage particulier se remarque dès qu'on entre dans l'école. Les corridors sont remplis de vitrines et de présentoirs permettant aux élèves d'exposer et d'expliquer leurs apprentissages.

L'environnement d'apprentissage axé sur l'investigation se manifeste de différentes façons dans toute l'école Saint Anne, où les élèves s'occupent d'un jardin intérieur et tiennent une vente de jardin au printemps, gèrent un « atelier » constituant un espace de création empli de matériel donné et d'objets naturels. Les élèves réservent du temps pour créer des œuvres artistiques, des cadeaux, des projets scolaires et du papier fait main, qu'ils peuvent exposer dans la galerie et diffuser sur un moniteur dans l'entrée de l'école. Les pupitres ont été remplacés par des tables facilitant le travail en groupe et la collaboration. Le matériel créé par les élèves est toujours mis bien en évidence.

Le passage de cette école du « par cœur » à l'apprentissage axé sur l'investigation est soutenu par des horaires modifiés, une évaluation authentique, l'engagement du personnel, des élèves et des parents, générant un environnement d'apprentissage assumé par la communauté et en constante évolution.





Lien vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=_c_-K8CYDyw



LE PRIX KEN SPENCER

MENTION HONORABLE

HWDSB Commons

Un réseau de blogage à l'échelle du conseil scolaire inculque la citoyenneté numérique aux élèves

Hamilton-Wentworth District School Board

Hamilton, Ontario

Personne-ressource : Jared Bennett

Courriel : jared.bennett@hwdsb.on.ca

Twitter : @mrjarbenne | <https://twitter.com/mrjarbenne>

Blogue : <http://mrjarbenne.ca>

Téléphone : 905-520-2578

Trois ans après le lancement de la plateforme de blogues HWDSB Commons avec 25 élèves à Dundas, en Ontario, la vision d'un enseignant est devenue un réseau d'apprentissage pour tout le conseil scolaire, comptant plus de 9 000 comptes d'utilisateur et plus de 2 500 espaces de blogue pour collaborer.

La communauté HWDSB Commons est un espace virtuel de collaboration rassemblant les multiples voix du personnel et des élèves du conseil scolaire dans divers espaces publics et privés. C'est une tribune où les apprenants publient leur travail créateur et échangent avec leurs pairs. Construit avec WordPress et BuddyPress – des outils du Web ouvert similaires à Facebook, Twitter et Tumblr – HWDSB Commons crée un espace interactif où les apprenants peuvent se brancher à l'intérieur d'une classe, entre deux classes, au sein du conseil scolaire et dans le monde entier. Les élèves développent des blogues personnels comme portfolios d'apprentissage et gèrent leur empreinte numérique dans un espace protégé, tout en apprenant ce qu'est la citoyenneté numérique responsable.

Ce réseau d'apprentissage en ligne facilite les commentaires descriptifs de partenaires d'apprentissage multiples et fournit des espaces pour les portfolios des élèves, offrant l'accès en tout temps au matériel et à l'encadrement des enseignants et procurant un point d'entrée progressif aux enseignants intégrant la technologie à leur pédagogie. Le réseau HWDSB Commons aplanit la hiérarchie traditionnelle des classes, permettant aux élèves comme aux enseignants de créer des liens, de collaborer et d'apprendre les uns des autres.



Liens à des sites Web : <http://cdalingw8215.commons.hwdsb.on.ca>
<http://directorsforum.commons.hwdsb.on.ca>
<http://bulldogsliteracy.commons.hwdsb.on.ca>

<http://derb6225.commons.hwdsb.on.ca>
<http://dev.commons.hwdsb.on.ca>

Lien vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=ED6DRez9lyU&list=UU_23DsOEroMh1PcZ3uBjyUg&index=9



LE PRIX KEN SPENCER

MENTION HONORABLE

HGI News and Entertainment – Actualités et divertissements HGI

Raconter l'histoire du quartier, une émission à la fois

Henry G. Izatt Middle School – Pembina Trails School Division
Winnipeg, Manitoba

Personne-ressource : Shawn Dolinski

Courriel : sdolinski@pembinatrails.ca

Twitter : @ShawnDolinski | <https://twitter.com/ShawnDolinski>

Téléphone : 204-489-1239

HGI News and Entertainment donne aux élèves le pouls de leur collectivité par la production d'émissions d'actualités. Amorcé par une classe de 8e année, ce processus de création est devenu une initiative durable à l'échelle de l'école, intégrant pour les élèves un horaire flexible, leur voix et un apprentissage axé sur l'investigation fondé sur l'exploration de leurs intérêts.

Par des séquences portant sur différents événements et sujets d'actualité dans le quartier Whyte Ridge de Winnipeg, les élèves acquièrent des compétences réelles en interviewant des vraies personnes à propos de vraies choses et en réalisant une vraie séquence pour un public véritable. La résolution rapide de problèmes et la réflexion critique permettent aux élèves de s'adapter immédiatement à des circonstances au cours de la production. L'échec fait maintenant partie du processus de création d'actualités, ce qui incite les élèves à faire preuve de plus de souplesse, de créativité et d'apprentissage autonome.



Liens à des sites Web : <http://hginews.weebly.com/>
<http://hgitube.weebly.com/>
<http://www.communitynewscommons.org/>
<http://www.pbshawaii.org/hikino/index.php>

Liens vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=FPuGob36IA4&safe=active>
http://www.youtube.com/watch?v=Vo_ZRDogyzA&safe=active
<http://www.youtube.com/watch?v=212lvShWvus&safe=active>

Lien à une galerie de photos : <http://s1055.beta.photobucket.com/user/Henrygizatt/library/HGI%20News> (password = hgischool)



LE PRIX KEN SPENCER

MENTION HONORABLE

L'apprentissage estival R.E.A.L. (Resilient, Engaged, Active, Learning)

Une école d'été vraiment différente donne à des élèves à risque une nouvelle perspective pour l'automne

School District 42 – Maple Ridge/Pitt Meadows

Pitt Meadows, Colombie-Britannique

Personne-ressource : Tom Levesque

Courriel : tom_levesque@sd42.ca

Twitter : @TELevesque | <https://twitter.com/TELevesque>

Téléphone : 604-465-7141

Une équipe de huit enseignantes et enseignants ont été appelés à réinventer le programme de l'école d'été de leur conseil scolaire afin de mieux rejoindre les apprenants à risque. L'équipe a mis l'accent sur le renforcement de la résilience pendant vingt jours d'été. Ainsi, 149 élèves de 8e et de 9e année ont participé à un projet d'enquête interdisciplinaire, sans manuel ni cahier. Ces élèves provenant de six écoles secondaires du District 42 de la province n'avaient pas réussi un, ou plus d'un, de leurs cours de base. Le ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique avait attribué le code TA (troubles d'apprentissage) à vingt-trois de ces élèves.

Les élèves rencontraient chaque jour leur enseignant-guide et planifiaient leur journée en fonction de leurs intérêts, de leurs compétences et de leurs talents de façon à faire le lien avec le programme d'enseignement. Leurs choix comprenaient le basketball, le hockey-balle, le volleyball, les arts, la cuisine, la menuiserie, l'escalade et la guitare. Trois sorties axées sur l'investigation ont renforcé leurs compétences de survie, ce qui leur a donné confiance tout en insistant sur l'importance de la viabilité de l'environnement.

Cette école d'été vraiment différente a bâti des liens avec des membres de la collectivité, ainsi que suscité l'apprentissage personnalisé, l'éducation à la citoyenneté, la réflexion critique, la résolution de problèmes, la souplesse et le choix, ainsi que l'apprentissage soutenu par les technologies. Ces valeurs et ces concepts sont essentiels pour bâtir la résilience des élèves, qui peuvent ensuite appliquer leurs nouvelles compétences lors de leur retour en classe à l'automne.



Lien à un site Web : <http://summerremedialprogra.wix.com/summer-learning>

Lien vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=jchatPadAyA&feature=youtu.be>



LE PRIX KEN SPENCER

MENTION HONORABLE

Projet pilote d'accroissement de la souplesse au secondaire

Les élèves ne peuvent plus passer inaperçus et être laissés pour compte

Wm. E. Hay Composite High School – Clearview School Division #71
Stettler, Alberta

Personne-ressource : Myranda Shepherd

Courriel : mshepherd@clearview.ab.ca

Twitter : @wmehay | <https://twitter.com/WmEHay>

Téléphone : 403-742-3466

L'école Wm. E. Hay compte parmi les 16 écoles participant au projet pilote d'accroissement de la souplesse au secondaire d'Alberta Education – qui autorise le retrait de l'unité Carnegie – une exigence normalisée quant au nombre d'heures requises pour l'obtention de crédits à l'école secondaire. Ce projet a donné aux éducateurs la latitude de revoir l'horaire scolaire. Ils ont travaillé ferme pour repenser et personnaliser l'expérience d'école secondaire vécue par les élèves. Le projet a touché chaque facette de l'école – de l'enseignement à l'évaluation.

L'horaire comprend, deux fois par semaine, des cours avec des enseignants-guides, pendant lesquels les enseignants interviennent à un tout autre niveau avec les élèves, un peu comme des conseillers. Chacun de ces cours est combiné avec un horaire souple pour les élèves – un bloc de temps prévu pour qu'ils déterminent l'aspect pour lequel ils ont le plus besoin d'aide afin qu'ils s'adressent à n'importe quel enseignant de l'école. Le personnel a été en mesure de démontrer – statistiques et anecdotes à l'appui – les incidences favorables sur la vie des élèves que peut avoir le retrait de l'unité Carnegie.

Les élèves ne peuvent plus passer inaperçus et être laissés pour compte, car quelqu'un est toujours là pour s'assurer qu'ils assistent à leurs cours. Ils sont plus engagés dans les conversations au sujet des programmes et des cours, grâce au fait, surtout, qu'il y a plus de conversations individuelles avec les élèves au sujet de leurs apprentissages. Cette personnalisation a aussi considérablement accru le respect qu'ont les élèves pour l'enseignement.



Liens à des : <http://wmehay.clearview.ab.ca>

sites Web : <http://ideas.education.alberta.ca/hsc/current-projects/flexibility-enhancement-pilot/>

Liens vidéo : <http://ideas.education.alberta.ca/hsc/progress/resources/>

(Dans le premier lien vidéo, la vidéo est la quatrième figurant sur la page, sous « High School Flexibility Project »)
<http://www.youtube.com/watch?v=DzPLcUW7Ouo>



LE PRIX KEN SPENCER

MENTION HONORABLE

Académie Parhémie

Ouvrir l'esprit au-delà de l'école

École Émilie-Tremblay – Commission scolaire francophone du Yukon
Whitehorse, Yukon

Personne-ressource : Isabelle Chouinard

Courriel : isabelle.chouinard@gov.yk.ca

Téléphone : 867-393-7134

L'Académie Parhémie est un programme scolaire qui accueille des élèves de la 7^e à la 12^e année. Elle a vu le jour en 2007 en vue d'attirer les inscriptions à la seule école francophone du Yukon. Une équipe d'enseignants a élaboré une programmation originale axée sur les beaux-arts et le plein air. Les élèves étudient les matières de base en classe et sur le terrain. La protection de l'environnement, le sport et le plein air constituent également des éléments essentiels du programme.

À l'Académie Parhémie, une grande part de l'apprentissage est réalisée ailleurs qu'à l'école. Les élèves acquièrent une perspective différente de leur milieu et s'ouvrent sur le monde. Ils peuvent partir en randonnée sur la célèbre piste Chilkoot tout en étudiant l'histoire de la ruée vers l'or, pratiquer différentes techniques artistiques avec des artistes locaux, visiter la région albertaine de Drumheller en assimilant des notions d'archéologie, parcourir le Canada en train, visiter les édifices du Parlement du Canada, jouer une pièce de théâtre à Winnipeg et apprendre l'espagnol en vue de faire du bénévolat en Amérique du Sud.

Le succès de ce programme innovateur est sans équivoque et il pourrait être transposé dans d'autres conseils scolaires francophones en milieu minoritaire. Au-delà d'un contexte linguistique minoritaire, cette approche pourrait devenir un modèle bénéfique en éducation publique, puisqu'elle maintient l'intérêt des jeunes pour l'école.



Liens à des sites Web : http://eet.csfy.ca/fr/T%C3%A9moignages_119.html
http://eet.csfy.ca/fr/Derni%C3%A8res_nouvelles_84/items/72.html
http://eet.csfy.ca/fr/Derni%C3%A8res_nouvelles_84/items/64.html

Lien à une galerie de photos : http://eet.csfy.ca/fr/Galleries_dimages_69/Acad%C3%A9mie_Parh%C3%A9mie_2011-2012_831.html



LE PRIX KEN SPENCER

FINALISTE

« Creuser » la nature et la technologie

Des élèves de quartiers défavorisés renouent avec la nature en devenant des ambassadeurs environnementaux

St. David Catholic School – Sudbury Catholic Schools
Sudbury, Ontario

Personne-ressource : Jennifer Gran

Courriel : granj@scdsb.edu.on.ca

Téléphone : 705-674-4096

Grâce au projet *Digging Nature and Technology*, cinquante élèves autochtones et de quartiers défavorisés en 5e année ont eu la possibilité d'en savoir plus sur les enjeux locaux en environnement, de renouer avec la nature et de bâtir leur estime de soi par le développement du leadership. En cours de route, le projet a démontré aux éducateurs que la technologie peut rapprocher les élèves de la nature au lieu de les en éloigner.

Les élèves se sont concentrés sur le reverdissement de Sudbury et ont établi des liens communautaires avec des organismes locaux en vue de restaurer l'habitat environnant qui avait été épuisé par l'exploitation minière. Des biologistes locaux, des Aînés autochtones et des membres de la collectivité ont mis en commun leurs savoirs à propos de l'importance des arbres dans la ville et les élèves ont participé à la plantation d'arbres. Les élèves ont ensuite échangé des anecdotes numériques à propos de leur expérience et ont présenté à d'autres écoles des exposés sur la participation citoyenne environnementale et mondiale.





LE PRIX KEN SPENCER

FINALISTE

LA Matheson

Maintenir l'intérêt pour l'école des élèves à risque

LA Matheson – Surrey School District (#36)

Surrey, Colombie-Britannique

Personne-ressource : Meghann Kenkel

Courriel : kenkel_m@surreyschools.ca

Twitter : @m_kenkel | https://twitter.com/m_kenkel

Téléphone : 604-588-3418 | 604-626-8122

L'équipe pédagogique et les gestionnaires de l'école secondaire LA Matheson ont conçu, avec le soutien du directeur du département autochtone, un programme de trois ans visant à aider les élèves en difficulté de cette école située dans un quartier défavorisé. Le programme est fondé sur des modèles d'apprentissage autochtones – principalement l'apprentissage expérientiel et holistique – privilégiant la responsabilité sociale et l'action sociale.

Quarante élèves – dont beaucoup éprouvaient des difficultés sur les plans de l'assiduité, du comportement et de l'apprentissage – ont été sélectionnés pour ce programme qui développe la responsabilité sociale et rehausse l'apprentissage des élèves par le biais de la participation à des activités de nettoyage de quartier, à des exercices de cartographie communautaire, à des festivals locaux et à l'organisation d'événements à leur école. Le personnel enseignant fait preuve d'imagination afin d'approfondir l'envergure et le sens de l'apprentissage pour leurs élèves, qui courent maintenant des risques positifs dans un environnement où ils se sentent protégés et appuyés. Des élèves autrefois en difficulté s'épanouissent maintenant – l'école buissonnière, les suspensions et les taux d'échec ont considérablement diminué. Les élèves sont désormais très engagés dans leurs apprentissages.



Lien à un : <http://lamexperiential.blogspot.com>
site Web

Liens vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=VMyvRm8eF6o>
<http://www.youtube.com/watch?v=GJxmVOaJU14>



LE PRIX KEN SPENCER

FINALISTE

L'unité de rattrapage

Propulser les élèves à risque vers la réalisation de soi

Centre éducatif Saint-Aubin – Commission scolaire de Charlevoix
Baie-Saint-Paul, Québec

Personne-ressource : Louise-Martine Lévesque

Courriel : louise-martine.lev@cscharlevoix.qc.ca

Téléphone : 418-435-6802, poste 2102

L'unité de rattrapage permet aux élèves démotivés et ayant des problèmes de comportement de suivre des cours de plusieurs niveaux scolaires afin de rattraper des cours auxquels ils ont échoué et de prévenir le décrochage. Les élèves participent au projet technologique d'entreprise école Techno-Concept, qui leur permet d'acquérir des compétences en créant des produits pour des entreprises locales de sérigraphie, d'impression numérique et d'impression sur tissus, entre autres. Les élèves progressent à leur rythme et offrent leurs talents à ces entreprises ainsi qu'à des projets d'arts et de théâtre. Le taux d'absentéisme a diminué et les élèves ont accru leur estime de soi.

Grâce à l'unité de rattrapage, le personnel a constaté une remarquable amélioration du comportement et des attitudes des élèves, qui s'engagent à fond, socialement et intellectuellement, dans les activités entrepreneuriales et qui sont propulsés dans des situations concrètes de résolution de problèmes. Ils développent des compétences pour le marché du travail et ont véritablement l'impression de se réaliser à travers les objets qu'ils créent. Au sein de l'école, c'est maintenant un « honneur » de faire partie de l'unité de rattrapage à cause de l'impact positif qu'ils ont l'école en prêtant main-forte aux projets réalisés.



Liens à des sites Web : <http://www.charlevoixdirect.com/journaux/charv17n16/index.html>
<http://www.charlevoixdirect.com/journaux/charv17n18/index.html>
<http://www.charlevoixdirect.com/journaux/charv17n19/index.html>
<http://www.lemassif.com/fr/magazine>
http://recit2.cscharlevoix.qc.ca/techno-concept/#pagination_articles



LE PRIX KEN SPENCER

FINALISTE

Programme iPad de mécanique automobile

Des iPad aident des apprentis mécaniciens à rester au fait de leur future profession

Western Quebec Career Centre – Commission scolaire Western Québec
Aylmer, Québec

Personne-ressource : Jason Bronsther

Courriel : jbronsther@wqsb.qc.ca

Téléphone : 819-684-1770, poste 16

Le programme iPad de mécanique automobile crée un contexte réel pour les élèves techniciens en automobile, qui utilisent des iPad pour inspecter les systèmes d'injection électronique et antipollution. L'intégration technologique leur permet d'apprendre de façon plus autonome et suscite leur intérêt tout en les préparant à leur profession future. Les enseignants se servent aussi d'appareils iPad pour préparer et donner leurs cours et pour faire des suivis auprès des élèves.

Ce projet renforce le fait que les iPad peuvent jouer un important rôle dans l'industrie de l'automobile, la salle de classe et l'atelier. Il a aussi permis aux enseignants d'explorer l'intégration d'une nouvelle technologie qui soutient et qui améliore l'enseignement et l'apprentissage, tout en rehaussant l'engagement des élèves.



Lien à un : <http://www.facebook.com/pages/Western-Quebec-Career-Centre-Auto-Mechanics/329931820396358>
site Web

Lien vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=_ne7ufmDbCo&feature=youtu.be



LE PRIX KEN SPENCER

FINALISTE

Pôle régional pour l'enseignement de la science et de la technologie (PREST)

Une démarche axée sur l'investigation en science à l'échelle de la commission scolaire

Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

Saint-Georges, Québec

Personne-ressource : Stéphan Baillargeon

Courriel : stephan.baillargeon@csbe.qc.ca

Téléphone : 418-228-5541, poste 2417

Le Pôle régional pour l'enseignement de la science et de la technologie (PREST) est une initiative régionale de la région de Québec de la commission scolaire visant à améliorer l'enseignement et l'apprentissage de la science et de la technologie. Au moyen d'une démarche par investigation, les élèves sont invités à proposer une solution de vérification d'une hypothèse par une expérimentation scientifique, une conception, une recherche bibliographique, un sondage, des schémas, des calculs, etc. Les enseignants soutiennent les investigations, les réflexions et l'engagement intellectuel des élèves lorsqu'ils préparent leurs réponses, qui sont ensuite mises en commun, analysées et discutées.

Cette démarche développe la motivation et la persévérance chez les élèves et leur donne le goût de découvrir, de questionner et de s'impliquer activement dans leurs apprentissages. L'initiative influence également le changement des approches pédagogiques, soit une difficulté importante que le programme PREST vise à relever.



Lien à un : www.prest.csbe.qc.ca
site Web

Liens vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=CnSsqoHbkN74>
<http://www.youtube.com/watch?v=5qvubJaGu38>
<http://www.youtube.com/watch?v=D6RwwwjTiRE>



LE PRIX KEN SPENCER

FINALISTE

La pédagogie en mouvement

Les élèves bougent pour être en bonne santé physique, mentale et scolaire

École Sainte-Bernadette – District scolaire francophone Sud
Moncton, Nouveau-Brunswick

Personne-ressource : Susanne Léger

Courriel : susanne.leger@nbed.nb.ca

Téléphone : 506-856-2731

Le principe sous-tendant le programme de pédagogie en mouvement est très simple : intégrer le mouvement dans toutes les activités pédagogiques et toutes les matières des élèves. Le personnel enseignant fait bouger les élèves sur une base régulière, tant en classe que dans les corridors et à l'extérieur, par exemple par des courses à relai d'orthographe. Ce programme est issu de la nécessité d'assurer aux élèves au moins 150 minutes d'activité physique par semaine à l'intérieur de l'horaire de cours. Le concept est maintenant intégré au programme pédagogique et étalé dans toutes les classes de l'école.

Ce programme contribue non seulement à la santé physique et mentale des élèves, mais rend aussi l'école plus intéressante pour les élèves moins motivés, rattachant des enfants qui répondent moins favorablement aux méthodes conventionnelles d'enseignement, particulièrement les garçons. Lorsqu'une activité en mouvement est annoncée, la plupart des enfants la perçoivent comme une récompense. Ils estiment qu'ils s'amuse tout en apprenant. Une fois qu'une activité en mouvement est terminée, les enseignants remarquent que leurs élèves font preuve d'une meilleure collaboration, qu'il est plus facile de capter leur attention et qu'ils sont davantage disposés à l'écoute et à l'apprentissage. Les bienfaits sont perceptibles dans le climat global de l'école, se traduisant notamment par une réduction générale des problèmes de comportement et de discipline.



Liens vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=a4w5iXK_SQ4&feature=youtu.be
http://www.youtube.com/watch?v=ZvScoQPk_Sg&feature=youtu.be



LE PRIX KEN SPENCER



FINALISTES

Équipe de technologie d'assistance pour les élèves en difficulté

Aider les enseignants à utiliser la technologie pour répondre à des besoins particuliers

TDSB Special Education Assistive Technology Team – Toronto District School Board
Toronto, Ontario

Personne-ressource : Angie Scarano-Iuorio

Courriel : Angela.Scarano-Iuorio@tdsb.on.ca

Téléphone : 416-420-2272

L'équipe de technologie d'assistance pour les élèves en difficulté aide les enseignants à apprendre comment utiliser à bon escient la technologie pour répondre aux besoins d'apprentissage et soutenir la réussite des élèves qui ont des difficultés. L'une des clés du succès de ce programme consiste à rationaliser la planification du perfectionnement professionnel et les achats d'outils technologiques avec d'autres services du conseil scolaire afin de respecter la priorité globale établie par le conseil de soutenir l'apprentissage de tous.

Les programmes offerts par ce service comprennent les communautés d'apprentissage professionnelle pour les tableaux blancs interactifs, les séances de formation de base et avancée sur les clés de l'apprentissage offertes à l'échelle du conseil scolaire au sujet de toutes les technologies d'assistance auxquelles ont accès les élèves, ainsi que le soutien sur place. Les écoles peuvent s'adresser au service et demander une formation en cours d'emploi pour les enseignants qui soutiennent des élèves ayant des difficultés. Cette approche de formation est très utile puisque l'équipe peut offrir des technologies et des outils essentiels à certaines personnes en salle de classe et tous peuvent en profiter.

Liens à des : <https://skydrive.live.com/redir?resid=6D29A1E9CC322605!364>

sites Web <https://skydrive.live.com/redir?resid=6D29A1E9CC322605!365>

<https://skydrive.live.com/redir?resid=6D29A1E9CC322605!366>

Le bloc d'entreprise de l'école Toronto Ouest

Développement de compétences en gestion d'entreprises réelles

École secondaire Toronto Ouest – Conseil scolaire Viamonde

Toronto, Ontario

Personne-ressource : Dominique Perin

Courriel : perind@csviamonde.ca

Téléphone : 416-532-6592, poste 105

Le bloc d'entreprise de l'école Toronto Ouest est un cours quotidien à l'intention de groupes d'élèves multi-âge auto-gérés qui créent des entreprises favorables aux jeunes dans les domaines des communications, de l'environnement, de la communauté, de la vie artistique et de la vie sportive. Grâce à une pédagogie entrepreneuriale favorisant l'intégration des compétences et les liens entre les apprentissages scolaires et la vie courante, le programme suscite la confiance en soi, la créativité, l'autonomie, le sens des responsabilités, la solidarité, le leadership et la ténacité.

Les entreprises sont conçues comme de vraies entreprises nécessitant des compétences d'entrepreneuriat comme les suivantes : reconnaître et saisir les occasions, faire preuve de persévérance, faire preuve d'innovation et de créativité, ainsi que faire preuve de polyvalence et de débrouillardise. Les projets issus des entreprises proviennent directement des élèves et tiennent compte de leurs besoins. Ils sont entièrement gérés par les élèves. Le projet engendre un apprentissage indispensable et l'acquisition de compétences dans des situations réelles.



L'Association canadienne d'éducation (ACE)
119, avenue Spadina, bureau 705, Toronto (Ontario) M5V 2L1
www.cea-ace.ca